

## Раздел I. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена **в соответствии с** :

- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 с изменениями от 31. 12. 2015 г.
- ✓ примерной образовательной программы по русскому языку для 8-го класса Программы по русскому языку к учебнику для 8 класса общеобразовательной школы авторов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др., 2016 г.;
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 № 38, от 29.12.2016 № 1677, от 05.07.2017)

**Цель** изучения русского (родного) языка в основной школе - воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.

### **Задачи:**

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Учебно-методический комплект:

Русский язык. 8 класс. учеб. Для общеобразовательных учреждений/ Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов.-М.: Просвещение, 2016

## **РАЗДЕЛ 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностными результатами** являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** проявляются в:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- владение разными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** состоят в следующем:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Ученик научится:**

- по фонетике: производить фонетический разбор слов;

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова разных частей речи;

- по лексике и фразеологии: употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарём;

- по морфемике и словообразованию: производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;

- по морфологии: классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и её категориях;

- по синтаксису: различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; производить синтаксический разбор простых предложений.

- по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями; производить орфографический разбор слов;

- по пунктуации: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;

- по связной речи, чтению и работе с информацией: использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования

сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами; читать и пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т. п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию.

**Ученик получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы;
- составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;
- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## РАЗДЕЛ 3. Содержание учебного предмета

### **Введение (1ч)**

#### **Повторение изученного в 5 – 7 классах (7 ч)**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы *н - ни* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (7 ч)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

#### **Простое предложение (4 ч)**

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

#### **Двусоставные предложения (8 ч)**

##### **Главные члены предложения**

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

##### **Второстепенные члены предложения (10 ч)**

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение.

#### **Односоставные предложения (12 ч)**

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

#### **Простое осложненное предложение (15 ч)**

##### **Однородные члены предложения**

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.

##### **Обособленные члены предложения (18 ч)**

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

#### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения (14 ч)**

##### **Обращение (2 ч)**

Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

##### **Вводные и вставные конструкции (7 ч)**

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

##### **Чужая речь (5 ч)**

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.

Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

#### **Повторение и систематизация изученного в 8 классе (8 ч)**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

#### РАЗДЕЛ 4. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема	Кол-во часов	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Система оценки
1	<b>Русский язык в современном мире.</b>	1	Понятие «государственный язык». Особый политико-правовой статус русского языка как государственного языка Российской Федерации	Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Составляют опорный конспект для пересказа текста. Выполняют письменное дифференцированное задание	
2	<b>Повторение изученного в V-VII классах</b>	7	Знаки препинания в сложном предложении Буквы <b>н</b> и <b>nn</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий Слитное и раздельное написание <b>не</b> с различными частями речи	Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренировочные упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы. Осуществляют работу по развитию речи. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма.	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 - 7 классах»
3	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>	7	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.	Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренировочные упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма. Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы. Осуществляют работу по развитию речи. Наблюдают соотносённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предложения, пишут изложение	

				от3 лица	
4	<b>Простое предложение</b>	4	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.	опознавание простых предложений, наблюдения за схемами различных видов простых предложений, определения особенности связи подлежащего и сказуемого, написание схематичного диктанта, определение предикативности предложений,	Контрольная работа по теме «Словосочетание. Простое предложение»
5	<b>Двусоставное предложение. Главные члены предложения</b>	8	Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.	конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, на основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляя теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием	Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»
6	<b>Второстепенные члены предложения</b>	10	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение.	конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения, работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, извлечение информации по теме из учебной статьи, запись и выделение грамматических основ и второстепенных членов в предложениях.	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»
7	<b>Односоставные предложения</b>	12	Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения.	конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы, различение односоставных предложений с разной грамматической основой, распространение односоставных предложений	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»

			<p>Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.</p>	<p>второстепенными членами.</p>	
8	<b><i>Простое осложнённое предложение</i></b>	15	<p>Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.</p>	<p>конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p>	<p>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»</p>
9	<b>Обособленные члены предложения</b>	18	<p>Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения.</p>	<p>работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, выделение запятыми обособленных членов, выраженных причастными и деепричастными оборотами, обозначение паузы, которые выделяют обособленные члены, списывают текста, подчёркивание грамматических основ сложных предложений.</p>	<p>Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».</p>



			Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.		
10	<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</b>	14	<p>Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.</p> <p>Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.</p> <p>Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата.</p>	<p>работа с дидактическим материалом, конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, творческий диктант, составление текст с использованием распространённых обращений, выбор из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений, мини – исследование.</p>	<p>Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»</p>

11	<b>Повторение и систематизация изученного</b>	8	Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.	и работа с алгоритмом, таблицей, схемой; грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, решение лингвистических задач с последующей взаимопроверкой, контроль и самоконтроль основных понятий, защита мини – проектов.	Контрольная работа по теме "Повторение и систематизация изученного"
----	---	---	--	---	---

**Раздел 5. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 8 КЛАСС**

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часов	Формы контроля	Дата	
				план	факт
1.	Русский язык в современном мире.	1	Фронтальный	3.09	
<b>Повторение изученного в V-VII классах (6ч +1ч)</b>					
2.	Пунктуация и орфография. Знаки препинания.	1	Фронтальный	4.09	
3.	Знаки препинания в сложном предложении	1	Фронтальный	5.09	
4.	Буквы н – нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1	Фронтальный	10. 09	
5.	РР Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко от 3-го лица (упр. 26)	1	Индивидуальный	11. 09	
6.	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1	Групповой	12. 09	
7.	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 - 7 классах»	1	Комбинированный	17. 09	
8.	Анализ контрольной работы. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1	Индивидуальный	18. 09	
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи ( 5ч +2ч)</b>					
9.	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса.	1	Фронтальный	19. 09	
10.	Предложение как единица синтаксиса	1	Фронтальный	24. 09	
11.	РР Сжатое изложение «Страна за Онегой» (из очерка К. Паустовского)	1	Индивидуальный	25. 09	
12.	Словосочетание как единица синтаксиса.	1	Фронтальный	26. 09	
13.	Виды словосочетаний.	1	Фронтальный	1.10	
14.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.	1	Групповой	2.10	
15.	РР Сочинение на тему «Дом, который украшает наш село»	1	Индивидуальный	3.10	
<b>Простое предложение (4 ч)</b>					
16.	Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1	Фронтальный	8. 10	
17.	Порядок слов в предложении. Интонация.	1	Фронтальный	9. 10	
18.	Р/р.Описание памятника культуры.	1	Индивидуальный	10. 10	
19.	Контрольная работа по теме «Словосочетание. Простое предложение»	1	Комбинированный	15. 10	
<b>Двусоставное предложение. Главные члены предложения(7ч+1ч)</b>					
20.	Анализ контрольной работы. Подлежащее. Сказуемое.	1	Индивидуальный	16. 10	
21.	Простое глагольное сказуемое.	1	Фронтальный	17. 10	
22.	Составное глагольное сказуемое.	1	Групповой	22. 10	

23.	Составное именованное сказуемое.	1	Групповой	23. 10	
24.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Фронтальный	24. 10	
25.	Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»	1	Комбинированный	29. 10	
26.	Анализ контрольной работы. Повторение темы «Тире между подлежащим и сказуемым»	1	Индивидуальный	30. 10	
27.	РР Сочинение по картине И. Шевандроновой «На террасе»	1	Индивидуальный	31. 10	
<b>Второстепенные члены предложения (8ч+2ч)</b>					
28.	Роль второстепенных членов предложения.	1	Фронтальный	12.11	
29.	Дополнение.	1	Фронтальный	13.11	
30.	Определение.	1	Фронтальный	14.11	
31.	Приложение. Знаки препинания при нем.	1	Фронтальный	19. 11	
32.	РР Сжатое изложение по отрывку из романа А.Н. Толстого «Петр I»	1	Индивидуальный	20. 11	
33.	Обстоятельство.	1	Фронтальный	21. 11	
34.	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1	Групповой	26. 11	
35.	РР Сочинение по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения»	1	Индивидуальный	27. 11	
36.	Повторение изученного по теме «Двусоставные предложения».	1	Фронтальный	28. 11	
37.	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	1	Комбинированный	3.12	
<b>Односоставные предложения(9ч+2ч)</b>					
38.	Анализ контрольной работы. Главный член односоставного предложения.	1	Индивидуальный	4.12	
39.	Назывные предложения.	1	Фронтальный	5.12	
40.	Определенно – личные предложения.	1	Групповой	10. 12	
41.	Неопределенно – личные предложения.	1	Фронтальный	11. 12	
42.	Инструкция. РР Инструкция на тему «Как ухаживать за цветами».	1	Индивидуальный	12. 12	
43.	Безличные предложения.	1	Фронтальный	17. 12	
44.	Неполные предложения.	1	Фронтальный	18. 12	
45.	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1	Фронтальный	19. 12	
46.	Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям.	1	Групповой	24. 12	
47.	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»	1	Комбинированный	25. 12	
48.	Анализ контрольной работы. Повторение материала по односоставным и неполным предложениям.	1	Индивидуальный	26. 12	
49.	Рассуждение. РР Устное выступление по картине К. Юона «Новая планета»	1	Индивидуальный	14.01	
<b>Простое осложнённое предложение (12ч+3ч)</b>					
50.	Понятие об осложненном предложении	1	Фронтальный	15.01	
51.	Понятие об однородных членах.	1	Фронтальный	16. 01	

52.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1	Фронтальный	21. 01	
53.	РР Изложение по тексту с грамматическим заданием (упр. 242)	1	Индивидуальный	22. 01	
54.	Однородные и неоднородные определения.	1	Фронтальный	23. 01	
55.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами.	1	Фронтальный	28. 01	
56.	Знаки препинания при однородных членах.	1	Групповой	29. 01	
57.	РР Сочинение по картине Ю. Пименова «Спор»	1	Индивидуальный	30. 01	
58.	Обобщающие слова при однородных членах .	1	Фронтальный	4.02	
59.	Знаки препинания при обобщающих словах.	1	Фронтальный	5.02	
60.	Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	1	Фронтальный	6.02	
61.	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1	Фронтальный	11. 02	
62.	РР Сочинение – отзыв по картине В. Попкова «Осенний дожди»	1	Индивидуальный	12. 02	
63.	Повторение по теме «Однородные члены предложения»	1	Фронтальный	13. 02	
64.	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»	1	Комбинированный	18. 02	
<b>Обособленные члены предложения (17ч+1ч)</b>					
65.	Анализ контрольной работы. Понятие об обособлении.	1	Индивидуальный	19. 02	
66.	Обособленные определения.	1	Фронтальный	20. 02	
67.	Выделительные знаки препинания при обособленных определениях.	1	Фронтальный	25. 02	
68.	Рассуждение на дискуссионную тему. РР Сочинение – рассуждение (по выбору).	1	Индивидуальный	26. 02	
69.	Обособленные приложения.	1	Фронтальный	27. 02	
70.	Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях.	1	Групповой	3.03	
71.	Обособленные приложения, знаки препинания при них.	1	Фронтальный	4.03	
72.	Обособленные обстоятельства.	1	Фронтальный	5.03	
73.	Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	1	Фронтальный	10. 03	
74.	Обособленные обстоятельства, знаки препинания при них.	1	Фронтальный	11. 03	
75.	Обособленные уточняющие члены предложения.	1	Фронтальный	12. 03	
76.	Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1	Фронтальный	17. 03	
77.	Знаки препинания при уточняющих членах предложения	1	Индивидуальный опрос	18. 03	
78.	Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.	1	Индивидуальный	19. 03	
79.	Пунктуационный разбор предложений с обособленными членами.	1	Фронтальный	31.03	

80	Повторение по теме «Обособленные члены предложения»	1	Фронтальный	1.04	
81	Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения».	1	Групповой	2.04	
82	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».	1	Комбинированный	7.04	
<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения (13ч+1ч)</b>					
<b>Обращение (2 ч)</b>					
83	Анализ контрольной работы. Назначение обращения.	1	Индивидуальный	8.04	
84	Выделительные знаки препинания при обращении.	1	Фронтальный	9.04	
<b>Вводные и вставные конструкции (7 ч)</b>					
85	Вводные конструкции.	1	Фронтальный	14. 04	
86	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1	Фронтальный	15. 04	
87	Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях.	1	Групповой	16. 04	
88	Вставные слова, словосочетания и предложения.	1	Фронтальный	21. 04	
89	Междометия в предложении.	1	Фронтальный	22. 04	
90	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, грамматически не связанными с членами предложения.	1	Фронтальный	23. 04	
91	Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями».	1	Комбинированный	28. 04	
<b>Чужая речь (4ч+1 ч)</b>					
92	Анализ контрольной работы. Понятие о чужой речи.	1	Индивидуальный	29. 04	
93	Прямая и косвенная речь.	1	Групповой	30. 04	
94	Косвенная речь РР Сочинение с грамматическим заданием (упр. 40б)	1	Индивидуальный	6.05	
95	Прямая речь. Диалог.	1	Индивидуальный	7.05	
96	Рассказ. Цитата.	1	Фронтальный	12. 05	
<b>Повторение и систематизация изученного (8 ч)</b>					
97	Синтаксис и морфология.	1	Фронтальный	13. 05	
98	Синтаксис и пунктуация.	1	Фронтальный	14. 05	
99	Синтаксис и орфография.	1	Фронтальный	19. 05	
100	Синтаксис и культура речи.	1	Фронтальный	20. 05	
101	Синтаксический разбор предложений	1	Фронтальный	21. 05	
102	Контрольная работа по теме "Повторение и систематизация изученного".	1	Комбинированный	26. 05	
103	Анализ контрольной работы.	1	Индивидуальный	27. 05	
104-105	РР Рассуждение на дискуссионную тему	1	Индивидуальный	28. 05	

## РАЗДЕЛ 6. Система оценки достижения планируемых результатов

Нормы оценки призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения

Пятибалльная система оценивания строится на основе «Положение о промежуточной аттестации школьников» и «Единых требований к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей» (Методическое письмо МП РСФСР от 01.09. 1980г.)

### **Оценка письменных работ по русскому языку**

#### **Оценка диктантов.**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию учащимся данного класса. Требования к тексту диктанта представлены в таблице 1.

#### **Требования к тексту диктанта.**

Таблица 1

класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	Слов (самостоятельных и служебных)	Орфограмм	Пунктограмм	Слов с непроверяемыми орфограммами	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40



## Нормы оценивания диктантов

Таблица 2

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	- 2 орфографические +2 пунктуационные; - 1 орфографическая +3 пунктуационные; - 0 орфографических + 4 пунктуационные	- 4 орфографические +4 пунктуационные; - 3 орфографических +5 пунктуационных; - 6 орфографических +6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные)	- 7 орфографических + 7 пунктуационных; - 6 орфографических + 8 пунктуационных; - 5 орфографических + 9 пунктуационных; - 8 орфографических + 6 пунктуационных.
Словарный	0	1-2	3-4	До 7

## Оценка дополнительного задания к диктанту

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице 3.

## Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту      Таблица 3

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее 3/4	Правильно выполнено не менее 2/3 заданий	Не выполнено более половины заданий

		заданий		
--	--	---------	--	--

### **Требования к объему сочинений и изложений**

Таблица 4

Примерный объем текста	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подробное изложение (кол-во слов)	100-150	150-200	200-250	250-350	350-450
Классное сочинение (кол-во страниц)	0,5-1	1-1,5	1,5-2	2-3	3-4

### **Критерии оценивания сочинений изложений**

Таблица 5

Содержание	Речевое оформление	Грамотность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие содержания работы заявленной теме;</li> <li>- полнота раскрытия темы;</li> <li>- наличие фактических ошибок;</li> <li>- Последовательность изложения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразие лексики и грамматического строя речи;</li> <li>- стилевое единство и выразительность речи;</li> <li>- число речевых недочетов</li> </ul>	Число допущенных ошибок: <ul style="list-style-type: none"> <li>- орфографических;</li> <li>- пунктуационных;</li> <li>- грамматических.</li> </ul>

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6

### **Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений**

Таблица 6

Фактические ошибки	Логические ошибки
<b>В изложении:</b> Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нарушение последовательности в высказывании;</li> <li>- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;</li> <li>- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;</li> <li>- раздробление одной микротемы другой микротемой;</li> </ul>

<p><b>В сочинении:</b></p> <p>Искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат</p>	<p>- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;</p> <p>- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);</p> <p>- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица</p>
---	---

## Нормы оценивания сочинений и изложений

Таблица 7

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70 %</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании</p>	<p>Допускается</p> <p>1 негрубая орфографическая или</p> <p>1 пунктуационная или</p> <p>1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>- 2 орфографические +2 пунктуационные+3 грамматические ошибки;</p> <p>- 1 орфографическая+3 пунктуационные+3 грамматические ошибки;</p> <p>- 0 орфографических+4пунктуационных +3 грамматические ошибки.</p> <p>В любом случае количество г</p>

«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. работа достоверна в основном в своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объём изложения составляет менее 70% исходного теста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0 орфографических+5-7 пунктуационных (с учётом повторяющихся и негрубых);</li> <li>- 1 орфографическая+4-7 пунктуационных+4 грамматические ошибки;</li> <li>- 2 орфографические+3-6 пунктуационных+4 грамматические ошибки;</li> <li>- 3 орфографические+5 пунктуационных+4 грамматические ошибки;</li> <li>- 4 орфографические+4 пунктуационных+4 грамматические ошибки;</li> </ul>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объём изложения составляет менее 50) исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено более 6 недочётов в содержании до 7 речевых недочётов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</li> <li>- 8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</li> </ul> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
«1»	<p>Допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.</p>

Примечания:

1. При оценке необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие

оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.