

Контрольная работа по теме «Литература XVIII-XIX веков»

Вариант 1

I. Установите соответствия:

1. К.Н. Батюшков	А. «Москва»
2. Ф.Н. Глинка	Б. «На развалинах замка в Швеции»
3. Д.В. Давыдов	В. «Партизан»
4. Е.А. Баратынский	Г. «Родина»

II. Что такое эпитет? _____

III. История создания стихотворения Е.А. Баратынского «Родина»: _____

IV. Выполните анализ одного из стихотворения Ф.Н. Глинка, изученного в курсе родной литературы 6 класс _____

V. Напишите развёрнутый ответ на вопрос: «Противопоставление героической мощи старины мелочным, ничтожным масштабам настоящего в стихотворении К.Н. Батюшкова «На развалинах замка в Швеции?»»

Контрольная работа по теме «Литература XVIII-XIX веков»

Вариант 2

I. Установите соответствия:

1. Л.Н. Толстой	А. «Лебедь»
2. Г.Р. Державин	Б. «Хаджи-Мурат»
3. Е.А. Баратынский	В. «Родина»
4. Ф.Н. Глинка	Г. «Утро вечера мудренее»

II. Что такое сравнение?

III. Историческая основа повести Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат»

IV. Выполните анализ одного из стихотворения Ф.Н. Глинка, изученного в курсе родной литературы 6 класс _____

V. Напишите развёрнутый ответ на вопрос: «Герои и образы. Художественное своеобразие в повести Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат»»