

Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»

Рабочая программа создана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и др.; М.: Просвещение, 2019, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Учебный курс «Литературное чтение» 1 – 4 классы по программе УМК «Школа России» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока.

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Место курса в учебном плане

На изучение литературного чтения отводится 517 часов.

Рабочая программа рассчитана:

- в 1 классе - **92** учебных часа (в период обучения грамоте), **40** учебных часов (литературное чтение) в год, 4 часа в неделю,
- во 2 классе – **140** учебных часов в год, 4 часа в неделю,
- в 3 классе – **140** учебных часов в год, 4 часа в неделю,
- в 4 классе – **105** учебных часов в год, 3 часа в неделю.

Общая характеристика учебного предмета

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «**Обучение грамоте**». В курсе различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается **дифференцированное изучение** русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения .

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Основные содержательные линии

В программе представлено пять основных содержательных линий. **Круг чтения** и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – **Техника чтения**– определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

выпускник научится: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

выпускник получит возможность: познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д.;

выпускник начнёт понимать: значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

выпускник освоит: восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

выпускник полюбит: чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

выпускник приобретёт: первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно

выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.

Метапредметные результаты:

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности),
- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту);
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,

восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту.

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Учебно- методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.2019

Учебники

Азбука. Учебник. 1 класс.(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская),2016

Литературное чтение. Учебник. 1 класс.(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская), 2016

Методические пособия

1. С.В. Кутявина Поурочные разработки. 1 класс. М.: ВАКО, 2016 г.

2. С.В. Кутявина Контрольно-измерительные материалы М.: ВАКО, 2016-80С.

Книги для учителя

Полозова Т. Д. «Как сформировать читательскую активность»

Чутко Н. Г «Формирование познавательной активности у младшего школьника»

Научно- популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).

Детская справочная литература (справочники, атласы- определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.)

Технические средства обучения

Классная доска

Мультимедийный проектор

Компьютер

Принтер

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ) 1 класс

№	Кол-во часов	Тема	Планируемые результаты		Деятельность учащихся	Дата
			Предметные	Метапредметные и личностные		
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД						
1	1	«Азбука» – первая учебная книга.	Обучающийся научится - отличить устную и письменную речь;	Познавательные УУД: - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);	<u>Воспроизводить</u> заданный учителем образец	
2	1	Здравствуй, школа! Речь устная и письменная. Предложение.	- отличить буквы и звуки; - выделять из короткого текста предложения;	- Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие; - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.	интонационного выделения звука в слове.	
3	1	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится! Слово и предложение.	- оформлять предложение в устной речи; - выделять слова из предложения,	Коммуникативные УУД: - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;	<u>Группировать</u> слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков.	
4	1	Люби всё живое. Слог и слово.	соотносить их с моделью слова; - разделять слово на слоги с использованием графических схем;	- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Подбирать слова с заданным звуком.	
5	1	Не нужен и клад, когда в семье лад. Ударение и слог.	- делить слова на слог; - определять ударный слог в слове;	<u>Регулятивные УУД:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя <u>Личностные:</u>	Различать звуки родной речи.	
6	1	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи.	- определять главную мысль предложения; - отличать гласные звуки от согласных;	Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;	<u>Контролировать</u> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	
7	1	«Край родной, навек любимый». Гласные и согласные звуки.	- отличать буквы от звуков;		<u>Классифицировать</u> слова по количеству слогов и месту ударения.	
					<u>Анализировать:</u>	

8	1	Век живи, век учись. Как образуется слог-слияние?	- обозначать гласные звуки буквами;	<p>-Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;</p> <p>- Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков</p>	<p>делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.</p> <p><u>Контролировать:</u> находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <u>Сравнивать:</u> соотносить звук и соответствующую ему букву</p>	
9	1	Повторение – мать учения.	Обучающийся получит <u>возможность научиться</u> в совместной			
10-11	2	Азбука – к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	деятельности с учителем: - осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;			
12-13	2	Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;			
14-15	2	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове;			
16-17	2	Не стыдно не знать, стыдно не учиться! Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения			
18-19	2	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;			
			- понимать смысловое значение интонации;			

			<ul style="list-style-type: none"> - рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово; - наблюдать за позиционным изменением согл. Звуков 			
Б У К В А Р Н Ы Й П Е Р И О Д						
20-21	2	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать характеристику согласным звукам, 	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. - Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. - Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). - В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. 	<p>Объяснять работу гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p><u>Характеризовать</u> функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p>	
22-23	2	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, 			
24-25	2	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	<ul style="list-style-type: none"> - читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, 			
26-27	2	А.С.Пушкин.Сказки. Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	<ul style="list-style-type: none"> - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; - обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы 	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, 		
28-29	2	К.И.Чуковский. Сказки. Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .			<p><u>Дифференцировать</u> буквы, обозначающие близкие по акустикоарти-</p>	

30-31	2	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	буквами Е, Ё, Ю, Я.; - определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;	используя справочные материалы учебника (под руководством учителя) - Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	куляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.	
32-33	2	Век живи, век учись! Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.	- Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Объяснять функцию букв <i>ь</i> и <i>ъ</i> знаков. Воспроизводить алфавит.	
34-35	2	Русская народная сказка. Гласные буквы <i>Е, е</i> .	Обучающийся получит возможность научиться: - распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;	Коммуникативные УУД: - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.	
36-37	2	«Красуйся, град Петров!» Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;	- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	<u>Читать</u> слоги с изменением буквы гласного.	
38-39	2	Москва - столица России! Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень;	- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	<u>Воспроизводить</u> звуковую форму слова по его буквенной записи.	
40-41	2	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень;	- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Личностные:</u> - Воспринимать объединяющую роль России как государства,	<u>Сравнить</u> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	
42-43	2	А.С.Пушкин Сказка о царе Салтане... Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	- объяснять значение многозначных слов,	территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».	<u>Анализировать:</u>	

44	1	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.	- отгадывать буквенные ребусы; -находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;	<p>- Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p> <p>- Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>- Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>- Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.</p>	<p>находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения</p>	
45-46	2	Терпенье и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;			
47	1	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	-правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;			
48-49	2	Россия - Родина моя! Гласные буквы Я, я.	- находить рифму;			
50	1	Чтение текстов с изученными буквами.	- придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы;			Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
51-52	2	Не делай того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	- различать значения многозначных слов.			
53	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Сопоставление слогов и слов с парными буквами.				Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.
54-55	2	Делу время, а потехе – час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.				Читать орфоэпически

56-57	2	Красна птица опереньем, а человек - уменье. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.			правильно Составлять текст по серии сюжетных картинок. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания.	
58-59	2	Мало уметь читать, надо уметь думать. Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .			<u>Пересказывать</u> содержание текста с опорой на вопросы учителя.	
60-61	2	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .				
62	1	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].				
63-64	2	Люби всё живое. Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .				
65-66	2	Жить - Родине служить. Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .				
67-68	2	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .				

69	1	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение текстов морально- этического характера.				
70- 71	2	С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Гласные буквы Ю, ю.				
72- 73	2	Делу время, потехе час. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.				
74- 75	2	Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э.				
76- 77	2	Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.				
78- 79	2	Играют волны, ветер свищет... Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.				
80- 81	2	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ, ъ.				
82	1	Русский алфавит.				

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

83	1	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин</i> «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	Обучающийся научится: - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;	Регулятивные УУД: - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	<u>Восстанавливать</u> алфавитный порядок слов.
84	1	<i>К. Ушинский</i> «Наше отечество». Анализ содержания текста. Пословицы и поговорки о Родине.	- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);	- Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. - Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). - В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.	<u>Анализировать</u> текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.
85	1	<i>В. Крупин</i> «Первоучители славянские». История славянской азбуки.	- определять тему, главную мысль произведения;	Познавательные УУД: - Ориентироваться в учебниках.	определять основную мысль прочитанного произведения.
86	1	<i>В. Крупин</i> «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	- правильно строить ответы на поставленные вопросы; - ставить вопросы по содержанию прочитанного;	- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). - Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	<u>Читать</u> выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.
87	1	<i>А.С. Пушкин</i> . Сказки. Выставка книг	Обучающийся получит возможность научиться:	- Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	<u>Участвовать</u> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
88	1	<i>Л.Н. Толстой</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	
89	1	<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	рассуждать на заданную тему; - различать элементы	Коммуникативные УУД: - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. - Вступать в диалог (отвечать на вопросы,	

90	1	<i>К.И. Чуковский</i> Телефон. Инсценирование стихотворения.	книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);	задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий.	Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.
91	1	Проверим и оценим свои достижения: чтение текстов, отработка техники чтения.	- сравнивать различные по жанру произведения; - кратко характеризовать героев произведений,	Личностные: 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».	
92	1	Проект «Живая Азбука».	- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; - создавать небольшой устный рассказ.	2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1 класс

№	Кол-во часов	Тема	Планируемые результаты		Деятельность учащихся	Дата
			Предметные	Метапредметные и личностные		
ЖИЛИ - БЫЛИ БУКВЫ						
1	1	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. <i>В. Данько «Загадочные буквы»</i> . Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустихий о буквах.	<u>Обучающийся будет владеть</u> понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать их значения. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> создавать свои двустихия о буквах.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитыван. текста с различн. заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.	
2	1	<i>И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»</i> . Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	<u>Обучающийся научится</u> пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> составлять картинный план.	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <u>Регулятивные УУД:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог.	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитыван. текста с различн. заданиями; передача впечатления от услышанного; пересказ текста	
3-4	2	<i>С. Черный «Живая азбука»;</i> <i>Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет»</i> . Чтение произведения по	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие, называть автора, находить ответы на вопросы. <u>Обучающийся получит</u>	3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитыван. текста с различн. заданиями; понимание	

		ролям. Передача различных интонаций при чтении.	<u>возможность научиться</u> инсценировать худож. произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.	для реализации проектной деятельности. <u>Личностные:</u> 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя	основного содержания текста; выразительное чтение.	
5-6	2	<i>Г. Сагир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»</i> . Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	<u>Обучающийся научится</u> выразительно читать, понимать содержание; отвечать на вопросы по содержанию. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> подбирать рифму, передавать интонацион. чувства и характеры героев.		Осознанное чтение целыми словами за счет перечитыван. текста с различн. заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	
7	1	<i>С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»</i> . Анализ произведения: выявление его идейно-художеств. направленности.	<u>Обучающийся научится</u> читать текст художеств. произведения про себя (без учета скорости). <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой		Осознанное чтение текста с различн. заданиями; понимание содержания текста; выразительное чтение	
8	1	Урок-обобщение «Жили-были буквы». Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитыван. текста с различн. заданиями; выразительное чтение.	
СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ						
9	1	<i>Е. Чарушин</i>	<u>Обучающийся научится</u>	<u>Познавательные УУД:</u>	Выразительное	

		«Теремок». Ответы на вопросы. Работа с текстом. Чтение диалога.	читать текст худож. произведения про себя, делиться впечатлен. по поводу прочитанного. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u>	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; пересказ; осознанное чтение целыми словами.
10	1	<i>РНС</i> «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	Выразительное чтение. Понимание содержания литер. произведения. Осознанное чтение текста целыми словами
11	1 РК	<i>Загадки, песенки.</i> Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов. Сочинение своих загадок.	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие, называть автора; различать сказку, стихотворение. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> сочинять загадки.	<u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. <u>Регулятивные УУД:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя <u>Личностные:</u> 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Выразит. чтение. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений
12	1	Русские народные потешки. <i>Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».</i> Особенности жанров УНТ, различие и сравнение жанров.	<u>Обучающийся научится</u> рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фол. жанры. <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться с рифмой.	<u>Личностные:</u> 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих
13	1 РК	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	<u>Обучающийся научится</u> пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления. <u>Обучающийся получит</u>		

			<p><u>возможность научиться</u> определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.</p>	<p>3. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 4. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 5. Внимательно относиться к красоте окружающего мира. 6. Адекватно воспринимать оценку учителя</p>	<p>впечатления по прочитанному Осознанное чтение текста целыми словами</p>	
АПРЕЛЬ, АРЕЛЬ, ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ!						
14-15	2	<p><i>А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»</i> Настроение стихотворения.</p>	<p><u>Обучающийся научится</u> определять жанр стих., отвечать на вопросы; читать целыми словами с элемент. слог. чтения <u>Обучающийся получит возможность познакомиться с рифмой.</u></p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках. 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы.</p>	<p>Восприятие на слух и понимание худ. произведений. Осознанное чтение произведений. Декламация стих. произведений</p>	
16	1 РК	<p><i>Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».</i> Определены настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.</p>	<p><u>Обучающийся научится</u> находить заглавие, называть автора произведения; различать рассказ, стихотворение; <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> пересказывать текст</p>	<p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> <u>Регулятивные УУД:</u> В сотрудничестве с</p>	<p>Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.</p>	
17	1	<p><i>И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это</i></p>	<p><u>Обучающийся научится</u> рассказывать наизусть стихотворение <u>Обучающийся получит</u></p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> В сотрудничестве с</p>	<p>Выразительное чтение Установление связи произведений</p>	

		<i>бывает?»</i> Определе ние настроения произведений. Сравнение.	<u>возможность</u> познакомиться с сравнением и олицетворением.	учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. <u>Личностные:</u>	литературы с другими видами искусств	
18	1	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	<u>Обучающийся научится</u> приводить примеры худож. произведений по изученному материалу. <u>Обучающийся получит</u> <u>возможность</u> познакомиться с устаревшими словами.	1. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 2. Внимательно относиться к красоте окружающего мира. 3. Адекватно воспринимать оценку учителя	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	
И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ						
19	1	<i>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».</i> <i>Я. Тайц «Волк».</i> <i>Г. Кружков</i> <i>«Ррры!»</i> Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям.	<u>Обучающийся научится</u> работать с художеств. текстами; читать целыми; отвечать на вопросы. <u>Обучающийся получит</u> <u>возможность</u> познаком.с звукоподражанием и рифмой.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках. 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми	Осознанное чтение произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения.	
20	1	<i>Н. Артюхова</i> <i>«Саша-дразнилка».</i> Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	<u>Обучающийся научится</u> понимать содержание прочитанного. <u>Обучающ</u> <u>ийся получит</u> <u>возможность</u> научиться расценивать мотивы поведения героев		Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях	
21	1	<i>К. Чуковский</i> <i>«Федотка».</i> <i>О. Дриз</i> <i>«Привет».</i> Анализ,	<u>Обучающийся научится</u> различать жанры литературы. <u>Обучающийся получит</u>		Выразительное чтение, использование интонаций,	

		оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	<u>возможность научиться</u> пересказывать текст, давать характеристику.	для реализации проектной деятельности. <u>Регулятивные УУД:</u> В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. <u>Личностные:</u> 1. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 2. Внимательно относиться к красоте окружающего мира. 3. Адекватно воспринимать оценку учителя	соответствующих смыслу текста	
22	1	<i>И. Пивоварова</i> «Кулинаки-пулинаки». <i>М. Пляцковский</i> «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие, называть автора, различать рассказ, стихотворение. <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться с рифмой.		Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного. Осознанное, выразительное чтение доступных произведений.	
23	1	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	<u>Обучающийся научится</u> приводить примеры худож. произведений. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> давать оценку героям.		Выразител. чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях Осознанное чтение текста	
Я И МОИ ДРУЗЬЯ						
24	1	<i>Ю. Ермолаева</i> «Лучший друг». <i>Е. Благинина</i> «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся научится</u> работать с художеств. текстами; понимать содержание. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> пересказать текст; давать оценку героям.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках. 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого	Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литератур. произведения. Пересказ текста.	
25	1	<i>В. Орлов</i> «Кто первый?». <i>С. Михалков</i> «Бараны».	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие, автора; выразительно читать;	1. Соблюдать простейшие нормы речевого	Понимание содержания произведения. Выразительное	

		Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	отвечать на вопросы;; <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> оценивать поведение героев.	этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. <u>Регулятивные УУД:</u> В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. <u>Личностные:</u> 1. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 2. Внимательно относиться к красоте окружающего мира. 3. Адекватно воспринимать оценку учителя	чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения.	
26	1	<i>Р. Сеф «Совет».</i> <i>В. Берестов «В магазине игрушек».</i> Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся</u> научится различать жанры литературных произведений. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> оценивать поведение героев.		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	
27	1	<i>И. Пивоварова «Вежливый ослик».</i> <i>А. Барто «Вот так защитник».</i> Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся</u> научится рассказывать наизусть стихотворения, отвечать на вопросы <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> оценивать поведение героев.		Выразительное чтение, использование интонаций. Декламация стихотворных произведений	
28	1	<i>Я. Аким «Моя родня».</i> <i>С. Маршак «Хороший день».</i> Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся</u> научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя».		Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников	
29	1	<i>М. Плячковский</i> <i>Д. Тихомиров.</i> Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся</u> получит возможность научиться оценивать поступки героев.		Понимание	
30	1	Обобщение по	<u>Обучающийся</u>			

		разделу «Я и мои друзья».	<u>научится</u> приводить примеры худож. произведений. высказывать оценочные суждения о произв-ях.		содержания литературного произведения. Пересказ текста	
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ						
31	1 РК	<i>С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».</i> Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание; <u>Обучающийся</u> <u>получит возможность</u> <u>научиться</u> пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций.	
32	1	<i>В. Осеева «Собака яростно лаяла».</i> Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> читать целыми словами; понимать содержание; <u>Обучающийся</u> <u>получит возможность</u>	<u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.	Осознанное чтение текста. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание.	
33	1	<i>В. Осеева «Собака яростно лаяла».</i> Пересказ текста по картинному плану.	<u>научиться</u> делить текст на части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрац.	3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.	Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание.	
34	1	<i>И. Токмакова «Купите собаку».</i> Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> выразительно читать; отвечать на вопросы. <u>Обучающийся</u> <u>получит</u>	<u>Регулятивные УУД:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	Простейший рассказ о своих впечатлениях. Формулирование личной оценки,	

35	1	<i>С. Михалков «Важный совет».</i> Анализ и оценка.	<u>возможность</u> познакомиться с рифмой.	<p align="center"><u>Личностные:</u></p> <p>1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p> <p>2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p> <p>3. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>4. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>5. Внимательно относиться к красоте окружающего мира.</p> <p>6. Адекватно воспринимать оценку учителя</p>	аргументация своего мнения	
36	1	<i>М. Пляцковский «Цап Царапыч»</i> <i>Г. Сапгир «Кошка».</i> Различение жанров художественных произведений.	<u>Обучающийся</u> научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание. <u>Обучающийся</u> получит возможность научиться анализировать тон, настроение произведен.		Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	
37	1 РК	<i>В. Берестов «Лягушата».</i> Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	<u>Обучающийся</u> научится находить заглавие, называть автора. <u>Обучающийся</u> получит возможность познакомиться со звукоподражанием.		Осознанное чтение. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	
38	1	<i>Д. Хармс «Храбрый ёж».</i> <i>Н. Сладков «Лисица и Ёж».</i> Различение жанров художественных произведений.	<u>Обучающийся</u> научится находить заглавие, называть автора. <u>Обучающийся</u> получит возможность научиться делить текст на части; составлять план.		Осознанное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях. Пересказ текста	
39	1	Проверим себя и оценим свои достижения	<u>Обучающийся</u> научится находить заглавие, называть		Понимание содержания лит. произведения.	

		<i>Итоговая диагностическая работа</i>	автора. <u>Обучающийся</u> <u>получит возможность</u> <u>научиться</u> делить текст на части; составлять план.		ответы на вопросы по содержанию.	
40	1	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> приводить примеры худож. произведений. <u>Обучающ</u> <u>ийся получит</u> <u>возможность</u> <u>научиться</u> высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.		Понимание содержания литер. произведения. ответы на вопросы по содержанию. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения	